



theater wrede +  
Pressemitteilung

## Entlein gut, alles gut

27.09.2020 16h00 Uraufführung

***Das theater wrede + startet mit dem Badeabenteuer „Entlein gut, alles gut“ wieder. In dem Stück für alle ab 2 Jahren hinterfragt eine kecke Ente spielerisch feste Perspektiven.***

Die Theatertüren des theater wrede + sind wieder geöffnet: Mit dem Stück „Entlein gut, alles gut“ startet das freie Theater in der Klävmannstraße mit dem Kinderprogramm wieder in die Spielzeit. Dabei liegt der Fokus auf hohen Corona-Sicherheitsmaßnahmen, zu denen u.a. 70 % weniger Besucher\*innen gehören, Mund- und Nasenschutz beim Eintreten des Theaters (am Platz kann dieser abgenommen werden), das Desinfizieren der Hände, regelmäßiges Lüften der Räumlichkeiten sowie große Abstände zwischen den Theaterplätzen.

### **Inhalt des Stücks „Entlein gut, alles gut“**

In dem Stück „Entlein gut, alles gut“ geht es um ein Badeabenteuer mit einem kecken Entlein, das von Darstellerin und Puppenspielerin Kristina Feix gespielt wird. Sie springt zwischen ihrer Rolle und der des Entlein hin und her. Zusammen erleben sie Abenteuer zwischen Seifenblasen und Schaum und Badewanne und Meer. Da wird aus einem Schwamm eine Qualle, aus einem Handtuch eine Ente und ein Schwimmflügel wird schnell zum Fisch. Oder ist es doch ein Schwimmflügel? Ein und dasselbe ist eben nicht immer ein und dasselbe, denn das Entlein hat oft eine ganz andere Idee und hinterfragt die Perspektive. Sitzt es auf dem Kopf der Darstellerin, nutzt sie es als Hut, während das Entlein klarmacht, dass es sich auf einem Aussichtsturm befindet.

Musiker David Gutfleisch vertont dabei mit seinen Klängen die einzelnen Schritte der beiden Figuren und trifft ebenfalls auf das kleine Entlein. Das Besondere dabei ist auch, dass die Inszenierung überwiegend von Mimik, Gestik, Tönen und Klängen lebt. „Es ist Platz für die Fantasie der Kinder, die sie sich ihre eigene Geschichte entwickeln können. Für die Kleinsten haben wir außerdem auf kurze Handlungsbögen geachtet, erklärt Marga Koop, künstlerische Leiterin des theater wrede +

Was auf den ersten Blick nur noch einem kleinen Badeabenteuer aussieht, zeigt auf den zweiten Blick die ganz großen Fragen der Zwischenmenschlichkeit auf: Wer bin ich? Und wie sehen mich andere? Hier wird schnell klar, Unterschiede sind nichts Schlechtes und können sogar inspirieren.

## Die Theaterreihe für Kinder ab 2 +

Mit diesem Stück wird die erfolgreiche Theaterreihe 2+ des theater wrede + im Herbst 2020 um ein neues Stück erweitert. Als Vorlage dient dabei das vielfach ausgezeichnete Kinderbuch „Ein Entlein kann so nützlich sein“ der argentinischen Autorin Isol. Das Stück mit dem Thema „Perspektivwechsel“ ist dabei für Kinder ab zwei Jahren bewusst gewählt worden, denn im Alter von 3 Jahren fangen Kinder an in andere Rollen zu schlüpfen. Das ist eine wichtige Voraussetzung, um andere Menschen zu verstehen und nachfühlen zu können.

Theater für die Allerkleinsten: Mit diesem Konzept, der Theaterreihe 2+, ist das theater wrede + schon seit 2009 erfolgreich. Einige experimentelle Stücke sind in dieser Reihe bereits entstanden. Als klingende Bilderbücher, die aus Farben, Formen und Klängen einzigartige Geschichten entstehen lassen, bieten die Stücke phantasievolle Ausflüge ins Reich der Musik und des Spiels. Vor allem mit der immer stärkeren Digitalisierung unseres Lebens versteht das theater wrede + Theater als einen immer wichtiger werdenden thematischen und ästhetischen Erfahrungsraum für Kinder, denn dieser Ort setzt Smartphones und Laptops die unmittelbare Erfahrung der Sinnlichkeit entgegen.

Regie: Kristina Feix, Winfried Wrede // Idee/Konzept/Dramaturgie: Marga Koop // Musik: David Gutfleisch // Bühne: Bernhard Weber-Meinardus // Figuren: Kristina Feix // Kostüme: Alben Kaptebileva, Björn Hotes // Mit: Kristina Feix, David Gutfleisch

**Das Stück wurde gefördert von: Niedersächsisches Ministerium für Wissenschaft und Kultur; Stiftung Niedersachsen; Stadt Oldenburg; Kulturstiftung der Öffentlichen Oldenburg und LzO Stiftung Oldenburg.**

**Weitere Termine: So 04.10. 16h00; So 25.10. 16h00; So 01.11. 16h00; Mo 2.11. 09h30; So 15.11. 16h00. Tickets unter [www.theaterwrede.de](http://www.theaterwrede.de) und an allen bekannten Vorverkaufsstellen.**

### Pressekontakt:

**Katharina Proske**

Presse- und Öffentlichkeitsarbeit

theater wrede +

Klävemannstraße 16

26122 Oldenburg

fon 0441.9572022

[presse@theaterwrede.de](mailto:presse@theaterwrede.de)

*Das theater wrede + ist ein freies Theater, das 1985 gegründet wurde und seit 2000 eine eigene Spielstätte in Oldenburg betreibt. Der Schwerpunkt liegt dabei darauf, abseits des Mainstream nach neuen, progressiven Formen des Theaters zu forschen und diese zu erproben. Auf dem Spielplan steht Theater für Kinder, Jugendliche und Erwachsene. Seit Oktober 2009 tragen Theater und Spielstätte im Bahnhofsviertel den Namen theater wrede +. Das in wrede + hervorgehobene "red" steht für "Leidenschaft". Das + kennzeichnet die Intensivierung der internationalen Vernetzung und des künstlerischen Austauschs, etwa durch die dauerhafte Kooperation mit Theatern in Kanada.*

*Als Initiatoren des bundesweiten Stipendienprojekts [„flausen – young artists in residence“](#) vergibt das theater wrede + zusammen mit Kooperationstheatern in NRW, Hessen und Schleswig-Holstein zudem jedes Jahr acht Stipendien an junge Künstler\*innengruppen des darstellenden Bereichs. Ohne die üblichen Auftritts- und Ergebniszwänge erhalten sie während einer vierwöchigen Residenzzeit die Möglichkeit, ein eigenes Thema künstlerisch zu erforschen.*